

**Dark Triad Aktor Dalam Mempersepsikan Akuntabilitas Laporan  
Keuangan (Suatu Kajian Dramaturgi Pada PT.XXX)**

**ABSTRAK**

Oleh:

Dian Tri Utami

Dosen Pembimbing:

Benih Hartanti, SE., MBA

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman dan gambaran terkait dengan persepsi akuntabilitas oleh “aktor” terhadap laporan keuangan yang bersikap *dark triad*. Panggung untuk aktor dibedakan menjadi panggung depan dan panggung belakang. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, dengan kajian dramaturgi sebagai metode penelitian. Melalui kajian dramaturgi, pengungkapan akuntabilitas laporan keuangan pada PT.XXX dapat dilakukan. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa terdapat ciri *dark triad* yaitu Machiavellianisme pada diri aktor yaitu Direktur PT.XXX. Pada panggung depan menceritakan perilaku fiktif yang diperankan aktor yaitu Direktur PT.XXX, baik terhadap karyawan, user, maupun investor. Sedangkan pada panggung belakang menceritakan sikap asli dari aktor tersebut, dimana aktor melakukan tindakan mengatur laporan keuangan PT.XXX.

Kata Kunci: *Dark Triad*, Akuntabilitas Laporan Keuangan, Dramaturgi

***“Dark Triad of Actors in Perceiving Accountability of Financial  
Statements (A Study of Dramaturgy at PT.XXX)”***

***ABSTRACT***

***By:***

***Dian Tri Utami***

***Supervisor:***

***Benih Hartanti, SE., MBA***

*This study aims to determine the understanding and description related to the perception of accountability by "actors" on financial statements that act as dark triad. The stage for actors is divided into front stage and back stage. This research uses qualitative research, with dramaturgy studies as the research method. Through dramaturgical studies, disclosure of financial statement accountability at PT.XXX can do. Based on the results of the research conducted, it can be concluded that there are characteristics of the dark triad, namely Machiavellianism in the actor, namely the Director of PT.XXX. On the front stage, he tells the fictitious behavior played by the actor, namely the Director of PT.XXX, both to employees, users, and investors. Meanwhile, on the backstage, the actor tells the original attitude of the actor, where the actor manipulates the financial statements of PT.XXX.*

*Keywords: Dark Triad, Financial Report Accountability, Dramaturgy*